

Ligne directrice de pratique sur la communication et la collaboration

Pause réflexion

Avec vos collègues, étudiez le scénario suivant :

Aïda, une EPEI, et sa collègue enseignante se sont engagées dans un processus d'enquête collaborative axé sur la programmation émergente. Grâce à leurs observations des enfants, elles remarquent qu'ils s'intéressent depuis peu aux jeux de rôles et aux familles. Inspirées par les intérêts exprimés par les enfants, les deux éducatrices prévoient de concevoir une aire de jeu de rôles axée sur les familles. Enthousiastes concernant leur approche pédagogique, elles décident de mettre en œuvre leurs idées en quelques jours. Elles ne prennent pas le temps de collaborer et de discuter du plan en détail. Elles ne réfléchissent pas au matériel à inclure et ne tiennent pas compte des enfants présents dans leur salle et de leur vision de la famille. Aïda et sa partenaire conçoivent l'espace de jeu de rôle tout en ayant une vision hétéronormative de la famille. Dans le coin des livres, Aïda fait participer les enfants en posant des questions sur de nouveaux livres sur les mamans et les papas : « C'est ce repas que ta maman prépare habituellement pour le dîner? ». Lorsque les enfants commencent à s'habiller, Aïda demande : « Est-ce que toutes les mamans et tous les papas peuvent me suivre à la table, s'il vous plaît? » Un enfant s'arrête alors et demande : « Mais je vais où moi? J'ai une maman et une tante. » Aïda est surprise par le commentaire de l'enfant. Sa collègue s'arrête et la regarde fixement. Les deux éducatrices cherchent leurs mots, mais ne savent pas comment répondre.

Étudiez les questions de réflexion suivantes :

- **Quels facteurs ont-ils conduit à la mise en place d'un tel environnement d'apprentissage?**

