



Scénario

Que faire de Lisa?

Charles est un directeur chevronné au centre éducatif Picabou. Après avoir participé à une réunion toute la matinée, il retourne à son bureau et voit une note sur sa table de travail. Il s'agit d'une note de Feng, une EPEI travaillant dans le programme pour les bambins. Feng a besoin de lui parler de toute urgence.

Feng rencontre Charles et lui décrit une situation qui s'est produite ce matin-là dans la salle des bambins. Une mère est venue déposer son petit garçon et a vu Lisa, une EPEI travaillant avec les bambins, se comporter d'une manière qui était, selon la mère, inacceptable. Elle a vu Lisa retirer un enfant d'une situation dangereuse. L'enfant grimpait sur une étagère remplie de jouets, et l'étagère était sur le point de basculer. Lisa a attrapé l'enfant et l'a assis brusquement sur le tapis tout près.

Feng raconte à Charles que la mère était outrée et a crié à Lisa : « Qu'est-ce que vous faites? Vous ne pouvez pas faire ça à un enfant. Je vais appeler la police. » Lisa a roulé les yeux et a répondu : « Auriez-vous préféré que l'enfant soit tombé? » La mère et Lisa ont échangé d'autres mots jusqu'à ce que Lisa quitte rapidement la salle des bambins les larmes aux yeux.

Lisa a été embauchée à sa sortie du collège et était très enthousiaste de pouvoir travailler avec des bambins. Elle avait terminé première de sa classe et tous ses professeurs lui prédisaient une carrière prometteuse. Cependant, au cours des cinq

dernières années, le comportement de Lisa a provoqué quelques problèmes. À chaque fois, comme aujourd'hui, Charles était étonné. Il se souvient alors d'une autre situation à laquelle une plainte a été portée contre Lisa.

Cette plainte avait été déposée par M. Franconi, un membre de la communauté. Il disait avoir vu Lisa tenir un enfant rudement par le menton au terrain de jeu. Lorsque Lisa a été interrogée à ce sujet, elle a confirmé la situation en précisant : « Je parlais à Michel, mais il ne m'écoutait pas. Je l'ai pris par le menton pour qu'il me regarde. » Elle avait nié avoir été brusque, mais avait rougi et avait évité mon regard. Comme la preuve n'était pas claire, Lisa n'avait pas été réprimandée. À la place, Charles avait révisé avec elle les lignes directrices sur la gestion du comportement des enfants pour qu'elle connaisse bien les attentes du centre.

Charles se demande maintenant comment intervenir auprès de Lisa.

Réflexions sur la scénario

1. Faites ressortir les principaux faits de cette scénario.
2. À la fin de la scénario, Charles se demande comment intervenir auprès de Lisa. Quelles normes déontologiques et professionnelles pourraient l'orienter dans sa décision et ses interventions?
3. Analysez la scénario du point de vue de Charles, de Lisa, de Feng, de la mère outrée qui est venue déposer son petit garçon et de M. Franconi. En quoi ces points de vue sont-ils semblables et en quoi sont-ils différents?
4. Lorsque Charles pense aux options qu'il a pour résoudre la situation dans ce scénario, quels sont les dilemmes auxquels il peut être confronté
5. Dans quels autres contextes avez-vous connu des expériences similaires dans l'exercice de votre profession?

Pour plus d'information à propos des normes professionnelles et éthiques, veuillez contacter l'Ordre des éducatrices et des éducateurs de la petite enfance à exercice@ordre-epe.ca.

This publication is also available in English.

Si vous avez besoin d'un format accessible ou d'un appui en matière de communication, veuillez en communiquer avec l'Ordre au 1-888-961-8558 / info@ordre-epe.ca.