Ligne directrice de pratique sur la communication et la collaboration

Pause réflexion

Étudiez le scénario suivant portant sur la communication au sujet des vêtements d'hiver de Sanjai :

Jonas, EPEI, travaille dans un programme après l'école auprès de Sanjai, âgé de six ans. On est en plein hiver, et Jonas remarque que Sanjai n'a souvent pas de tuque, de gants ou de bottes d'hiver. À deux reprises, Jonas demande à la mère de Sanjai de ne pas oublier d'apporter des vêtements d'hiver. Le lendemain, Jonas remarque que Sanjai n'a toujours pas la tenue adéquate pour jouer dehors et demande à parler à sa mère en privé lorsqu'elle vient le chercher. Il lui fait part de ses inquiétudes et celle-ci s'excuse de ne pas avoir eu le temps d'aider Sanjai à préparer ses affaires. Frustré, Jonas explique que cela nuit à la routine et qu'il est difficile de trouver des vêtements d'hiver de rechange lorsque Sanjai n'apporte pas les siens. Jonas ne sait pas que la mère vit une séparation tout en s'occupant de ses parents âgés à la maison.

- **Quelles sont vos premières réactions face à ce scénario?**

- **En quoi Jonas a-t-il respecté ou non le *Code de déontologie et normes d'exercice*?**

- **Qu’est-ce que Jonas aurait pu faire différemment?**

- **Quel rôle joue la communication dans ce scénario?**

- **Quelle incidence les croyances et les préjugés de Jonas ont-ils sur Sanjai? Quelle influence ont-ils sur la relation qu'il est en train de construire avec la famille?**

- **Comment aborderiez-vous cette situation?**